

Wymagania egzaminacyjne z języka polskiego dla klasy czwartej szkoły podstawowej

Uczeń:

1. rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
2. rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;
3. zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenieśnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobienie, zgrubienie, apostrofę;
4. omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty, punktu kulminacyjnego;
5. rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę i refren;
6. opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
7. odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;
8. wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
9. określa tematykę oraz problematykę utworu;
10. wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
11. nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
12. wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera.
13. charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
14. odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
15. rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi;
16. identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
17. określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;
18. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
19. rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;
20. pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz zna i stosuje reguły pisowni;

21. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu;

22. uczestniczy w rozmowie na zadany temat;

23. opowiada o przeczytanym tekście;

24. tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;